

[Presseveröffentlichung Europe Spirit Songwriting 2025:]

## Europäisches Songwriter-Konzert in Bretten und Straßburg

Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung im Programm *Nouveaux horizons*.

Die aktuelle Edition des preisgekrönten *Europe Spirit Songwriting Seminars* fand Ende August in Straßburg statt. In kooperativer Atmosphäre produzierten 30 Musiker und Autoren aus verschiedenen Ländern 27 neue Songs.

In Zusammenarbeit mit Dr. Volkmar Baumgärtner von der KulturRegion Karlsruhe stand das Thema „*Create The Change*“ im Mittelpunkt. Baumgärtner motivierte in seiner Online-Einheit die Teilnehmenden, bei ihrer Kreativarbeit die 17 Nachhaltigkeitsziele der UN in den Blick zu nehmen. Als Humanökologe und Musiker war er eine Idealbesetzung für dieses Seminar, und die Autoren nahmen seine Impulse interessiert auf. Viele der entstandenen Songs haben das Thema „Change“ mit verarbeitet oder gar zentral in den Fokus genommen.

Nach sechs vorbereitenden Online-Einheiten im Juli trafen sich die Teilnehmenden aus Frankreich, England und Deutschland dann Ende August im Centre Culturel St.Thomas in Straßburg, um an vier Tagen intensiv zusammen zu arbeiten. Dieses Seminar ist kein Wettbewerb, sondern legt Wert auf Kooperation. Die Teilnehmenden unterstützen sich gegenseitig und entwickeln gemeinsam für jede Song-Idee ein bestmögliches Ergebnis. Alle Lieder wurden in vier mobilen Tonstudios gleich auch aufgenommen. Und in einer finalen „Listening-Session“ wurden dann alle Ergebnisse angehört und mit viel Applaus belohnt. Auch aus der Schweiz kommen zwei Songs von Online-Teilnehmerinnen. Alle Ergebnisse können hier angehört werden: <http://dhrecords.com/EuS/SW25/SW25.html>

Die kooperative Atmosphäre unter den Musikern begeistert jedes Mal erneut. In diesem Projekt wird eine europäische Gemeinschaft erlebbar, die keine nationalen Grenzen mehr kennt. Und die musikalischen Ergebnisse sind so authentisch, dass sie nicht nur kulturelle Brücken bauen, sondern vielleicht sogar Europa eine Seele geben können.

Am 01.11.2025 finden um 20h in der Stiftskirche Bretten und in Temple Neuf Strasbourg zwei parallele Konzerte statt, in denen die neuen Songs vorgestellt werden. Diese Konzerte werden mit einer Videoschaltung verlinkt, sodass das Publikum immer etwa die Hälfte des Programms live erlebt und die andere Hälfte als Übertragung aus dem Nachbarland auf einer Großleinwand sieht. Zudem wird es Beiträge aus St. Gallen in der Schweiz, aus Birmingham in England und aus Acri in Süditalien geben. Gleichzeitig wird dieses Konzert quasi als „Eurovision“ auch live gestreamt. Der Link wird hier zu finden sein: <http://europespirit.eu>

Seit 2022 hat die Stadt Bretten zusammen mit dem Evang. Kirchenbezirk Bretten-Bruchsal die Trägerschaft des Europe Spirit Songwriting übernommen, um in der Tradition Philipp Melanchthons den europäischen Dialog zu fördern. Diesem Projekt wurde 2024 der Bürgerpreis Bretten verliehen.

Weitere Partner und Unterstützer sind:

- Baden-Württemberg Stiftung, Programm *Nouveaux horizons*
- Lions-Club Bretten-Stromberg/D
- Lions-Club Bruchsal/D
- Sparkasse Kraichgau/D
- Volksbank Kraichgau Stiftung/D
- Temple Neuf Strasbourg/F
- Centre Culturel St.Thomas Strasbourg/F
- Université de Strasbourg/F
- Evang.-ref. Kantonskirche St. Gallen/CH
- Jazz Community Church Birmingham/UK
- Hello Music Academy Acri/I